

SAINT-ANTOINE-DE-BREUILH

# Le grand show des Lez'arts

Invitée à se produire sur la scène de la salle Jeanne-d'Albret, ce week-end, la compagnie des Lez'arts qui courent (1) a, une nouvelle fois, démontré tout son génie. Dans une salle des fêtes entièrement redécouverte par les bénévoles du comité des fêtes de Saint-Antoine-de-Breuilh, la troupe de cabaret amateur a livré un spectacle réglé au millimètre près, qui pouvait laisser croire à un travail de professionnel.

Entre audaces chorégraphiques, prouesses vocales, ambiances ouâtées du music-hall, les artistes de William Trépagny ont su surprendre leur public en alternant des numéros totalement inédits et des grands classiques de la revue comme le French cancan. Les spectateurs retiendront de cette folle soirée l'impression magique d'avoir voyagé dans le temps et dans l'espace grâce à un savoureux mélange de tubes contemporains (remix des Négresses vertes) et de



**La compagnie des Lez'arts qui courent a ébloui le public de Saint-Antoine-de-Breuilh.** PHOTO LOÏC MAZALREY

références musicales appartenant au panthéon éternel de la chanson (Dalida, Sinatra). Une échappée pour les sens comme seuls peuvent en offrir les grands cabarets parisiens.

## **Deux représentations en avril**

La compagnie des Lez'arts qui courent donnera deux nouvelles re-

présentations de son spectacle « Lez'arts Palace » samedi 25 et dimanche 26 avril, à Saint-Méard-de-Gurçon, où la municipalité met désormais gratuitement à sa disposition une salle de répétition. Ambiance froufrous garantie.

**Émilie Delpeyrat**

(1) [www.les-arts-cabaret.fr](http://www.les-arts-cabaret.fr)